

# Al "Bettinardi" tra i solisti la spuntano i talenti del pianoforte

Al Milestone seconda finale del concorso jazz, si impongono Tarso e Parissi. Premio del pubblico al clarinettista Uliana

Pietro Corvi

## PIACENZA

● Quest'anno sono due pianisti a contendersi, nella categoria solisti, la XV edizione del concorso nazionale per giovani talenti del jazz italiano "Chicco Bettinardi" promosso come ogni anno dal Piacenza Jazz Club all'interno del Piacenza Jazz Fest. Sono Danilo Tarso, 26enne di Taranto, e Mattia Parissi, 23enne di Ascoli Piceno. Tra i 5 musicisti ascoltati sabato sera, in un Milestone pieno, chiacchierino, ma anche attento e partecipe, sono stati loro i due i migliori a parere della giuria. Per minimi scarti.

La più antica e prestigiosa categoria del "Bettinardi" non si è smentita. Alto il livello dei concorrenti, tutti pronti a giocarsi il palco con la scioltezza propria di musicisti più consumati, nonostante la naturale tensione suscitata dallo sguardo attento dei giudici, il maestro Giuseppe Parmigiani, Giancarlo Spezia, Fabio Bianchi, Giuseppe "Jody" Borea, e gli stessi grandi musicisti chiamati anche quest'anno ad accompagnare i solisti sul palco, Roberto Cipelli al piano, Attilio Zanchi al contrabbasso e Massi-

mo Manzi alla batteria. Chi dei due pianisti sarà incoronato vincitore lo scopriremo soltanto al Galà di premiazione e di fine Jazz Fest a fine marzo allo Spazio Rotative di Libertà. A conquistare gli ascoltatori sabato sera al Milestone è stato invece il clarinettista ventottenne Michele Uliana, da Ponzano Veneto. A lui il Premio del pubblico, assegnato a fine serata - con ampio margine - sulla base di un'ottantina di voti. Riprendiamo dagli esclusi. Generosi e meritissimi applausi hanno incoronato le ottime esibizioni del chitarrista ventisettenne napoletano Alessio Pignorio e del saxofonista lucchese Lorenzo Simoni di appena 19 anni, il più giovane del lotto. Pignorio, proponendo "Stompin' at the Savoy" di Sampson, "Moment's Notice" di Coltrane e, in un solo velato di elettronica soffice, alluci-

**Il primo della graduatoria svelato in marzo alle Rotative**

**Difficoltà di scelta, livello molto alto tra i cinque finalisti**

nato, quasi meditativo, la sentimentale "Ruby, My Dear" di Monk, ha tirato fuori atmosfere luminose e vitalità. Funambolico, con giudizio, ha infiammato il trio sul palco.

Fiato da vendere, timbro ruggerente, seducente e personale, fanno invece il suono pieno d'anima del saxofonista Simoni, che se l'è giocata a testa alta tra "Yes and No" di Wayne Shorter, la struggente "Everything Happens To Me" di Matt Dennis e "Inner Urge" di Joe Henderson. Di solido mestiere il clarinettista Uliana, una "voce" piena di swing, sicura, rotonda, soffice o appuntita, molto intonata e pertinente nelle improvvisazioni briose, eleganti e virtuose cucite su "Bohemia After Dark" di Oscar Pettiford, "Easy Liing" di Ralph Painger e "Cherokee" di Ray Noble.

Quanto ai vincitori, sono due pianisti che hanno saputo governare il trio da veri concertisti. Tarso, con la sua "Elegia", "In Walked Bud" di Monk e "All The Things You Are" di Kern, ha evidenziato un tocco obliquo e diafano, un fraseggio ambizioso con una nobile patina di classicità, prodigo di raffinate scomposizioni ritmiche che non cadono nel cerebralismo ma ci accompagnano nei



In alto tutti i protagonisti della serata. Sopra i due pianisti vincitori: Tarso (a sinistra) e Parissi FOTO DEL PAPA

volteggi di architetture umbratili e delicate.

Anche Parissi ha il trotto sicuro, velocità, creatività e coerenza dell'eloquio. Una bella promessa, ha tenuto vivacemente il discorso spalancandoci le porte del suo mondo espressivo attraverso le note di "Corinho" di Lyle Mays, "Darn That Dream" di Van Heusen e "Mikell's" di Joey Calderazzo. E alla fine, una tradizionale, lunga jammata collettiva ha messo in chiaro il senso primo della serata: suonare buona musica, incontrarsi, stare bene insieme.

## INTANTO SCALDA I MOTORI IL JAZZ FEST

### Sabato 20 gennaio finale per i Gruppi

● Con questa prima finale del "Bettinardi" al Milestone si è aperto il cammino del Piacenza Jazz Fest 2018, XV edizione. Il cartellone sarà presentato mercoledì 24 alla Fondazione di Piacenza e Vigevano, nel cui Auditorium in via Sant' Eufemia in serata andrà in scena il tradizionale concerto d'anteprima, affidato al progetto "Wonderland" della cantante Sonia Spinello, un intrigante

omaggio a Stevie Wonder magistralmente supportato dal trio del pianista e organista Roberto Olzer. Intanto, vanno forte le prevendite per il già preannunciato concerto del grandissimo chitarrista e cantante brasiliano Toquinho, al Teatro Municipale venerdì 23 marzo. Le finali del "Bettinardi" al Milestone invece proseguiranno sabato 20 coi gruppi e domenica 28 coi cantanti. **Piet. C.**

# I "Tempus Fugit" fra preziose particelle sonore

Ai cinque percussionisti applausi a Castelsangiovanni per la stagione musicale

## CASTELSANGIOVANNI

● Il suono delle pelli, il colore delle tastiere, spartito in ebollizione, miscela di particelle sonore che rimbalzano tra le percussioni. Tempus Fugit, cinque percussionisti, sinonimo di estro e intraprendenza. La loro esibizione sul palco del Verdi di Castelsangiovanni per la rassegna dell'Istituto Palestrina (direzione artistica di Walter Casali che ha presentato la serata) ha fatto il pieno di applausi. Il "tempo

che fugge" ha il volto di Simone Allegri, Yunshang Bao, Stefano Borin, Francesco Brianzi, Tommaso Franguelli. «Abbiamo voluto proporre - spiega Brianzi - un repertorio per strumenti a percussione, di compositori americani e italiani. Un programma che mettesse in luce tutte le abilità richieste ai percussionisti». In testa alla selezione "Millennium bug" di Giovanni Solima per quartetto di percussioni in forma di suite (tre movimenti su cinque). Il riferimento è al passaggio di millennio e alla catastrofe informatica paventata. A seguire "3 x 4 x 5 ?" di Francesco Brianzi uno "scherzo" per quintetto di percussioni, che gioca su varie scansioni

metriche. Ultimo brano della prima parte è "Fractalia" scritto da Owen Clayton Condon, ex membro dei Third Coast Percussion che l'anno scorso si sono aggiudicati un Grammy. Dopo l'intervallo il contemporaneo "Lift-Off!" dell'americano Russell Peck, brano di difficile esecuzione per continui cambi di tempo. Simula l'avvicinamento di un elicottero, in totale nove tamburi pronti al "decollo". In conclusione, proposta anche come bis, "Catching shadows" di Ivan Trevino. Qui due marimbe soliste dialogano fittamente mentre gli altri strumenti agiscono a sostegno melodico. Chiarissime le influenze rock progressive. **Mat. Pra.**



Il gruppo dei percussionisti Tempus Fugit a Castelsangiovanni FOTO BERSANI



CINEMA SPETTACOLI

**JOLLY2** SAN NICOLÒ TEL. 0523.760541 WWW.JOLLY2.COM

OGGI ORE 21.30  
RASSEGNA "IL CINEMA RITROVATO"

**L'ATALANTE**

1934  
VERSIONE ORIGINALE  
SOTTOTITOLATA  
di Jean Vigo

## CINEMA

Programmazione e orari a cura di Agis Emilia Romagna

### ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS

di Kenneth Branagh con Kenneth Branagh, Daisy Ridley, Johnny Depp  
UCI CINEMAS PIACENZA 20:00

### BENEDETTA FOLLIA

di Carlo Verdone con Carlo Verdone, Lucrezia Lante Della Rovere, Illeana Pastorelli  
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza) 18:00 20:00 21:30 22:00 22:40  
POLITEAMA MULTISALA (Piacenza) 17:20 19:20 21:30  
CAPITOL (Fiorenzuola d'Arda) 21:30

### COCO

di Lee Unkrich, Adrian Molina con Gael García Bernal, Benjamin Bratt, Renee Victor  
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza) 17:10 19:30 22:20

### COME UN GATTO IN TANGENZIALE

di Riccardo Milani con Paola Cortellesi, Antonio Albanese  
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza) 17:20 20:10 22:30  
POLITEAMA MULTISALA (Piacenza) 17:30 19:30 21:30  
MODERNO (Castel S. Giovanni) 21:00

### FERDINAND

di Carlos Saldanha, Cathy Malkasian, Jeff McGrath con Kate McKinnon, David Tennant, John Cena  
UCI CINEMAS PIACENZA 16:45  
**IL RAGAZZO INVISIBILE SECONDA GENERAZIONE**  
di Gabriele Salvatores con L. Girardello, Ksenia Rappoport, Galathea Bellugi  
UCI CINEMAS PIACENZA 17:00  
**JUMANJI: BENVENUTI NELLA GIUNGLA**  
di Jake Kasdan con Dwayne Johnson, Kevin Hart, Jack Black  
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza) 17:00 19:40 22:20

### L'ATALANTE

di Jean Vigo con Michel Simon, Dita Parlo  
NUOVO JOLLY 2 (Piacenza) 21:30

### LEO DA VINCI MISSIONE MONNA LISA

di Sergio Manfio  
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza) 17:20

### L'INSULTO

di Ziad Doueiri con Adel Karam, Kamel El Basha, Camille Salameh  
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza) 18:00 21:00

### THE MIDNIGHT MAN

di Travis Nicholas Zariwny con Lin Shaye, Robert Englund, Emily Haine  
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza) 19:30 22:40

### TRE MANIFESTI A EBBING, MISSOURI

di Martin McDonagh con Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell  
CORSO MULTISALA (Piacenza) 21:15

### TUTTI I SOLDI DEL MONDO

di Ridley Scott con Christopher Plummer, Mark Wahlberg, Michelle Williams  
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza) 16:40 19:15 22:10  
POLITEAMA MULTISALA (Piacenza) 18:30 21:30

### WONDER

di Stephen Chbosky con Julia Roberts, Jacob Tremblay, Owen Wilson  
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza) 17:10 19:50 22:30