
Stagione
Teatrale e Musicale
2018/2019



**TEATRO
VERDI**

Programma

TEATRO VERDI
CASTEL SAN GIOVANNI



Stagione Musicale

Programma

GLI SPETTACOLI AVRANNO INIZIO
ALLE ORE 21.00

Dai giovani per i giovani.

La stagione di quest'anno ha una linea guida caratterizzante: i giovani.

Tutto ruota intorno a questo tema cruciale, secondo un duplice punto di vista: da un lato l'impegno costante nella promozione di giovani e talentuosi musicisti, dall'altro l'intento prioritario di avvicinare i giovani al teatro. Certo non sarà facile, ma ci proveremo con determinazione. Devo dire che l'accordo stipulato con il Conservatorio di Piacenza ha una valenza fondamentale in merito: ci aiuta moltissimo a perseguire gli obiettivi preposti, offrendoci la possibilità di avere sul nostro palcoscenico i migliori musicisti, futuri professionisti.

La stagione si aprirà all'insegna dei grandi capolavori della musica da camera scritti da due giganti della Musica come Mozart e Beethoven: il Quintetto con clarinetto e il Settimino per archi e fiati. Gli interpreti saranno tutti giovani solisti già premiati in importanti concorsi nazionali. Il concerto di Natale vedrà esibirsi la Piccola Camerata formatasi a Castel San Giovanni nei primi anni 2000 per iniziativa del M° Giuseppe Albanesi con l'intento di avviare professionalmente i giovani musicisti ad arco. In questa occasione il gruppo si esibirà con una formazione completamente rinnovata.

All'inizio del 2019 ascolteremo un trio di strumenti a fiato formato da eccellenti docenti del Conservatorio di Piacenza in una formazione inusuale che difficilmente si ascolta nelle sale da concerto. Seguirà il concerto lirico, tradizionale appuntamento per non dimenticare le nostre radici musicali. Successivamente avremo un concerto jazz di alto livello interpretativo: un eclettico pianista, fresco vincitore del Premio delle Arti 2018 nella sezione Pianoforte Jazz, si cimenterà con i grandi interpreti della musica del '900. Ancora un quartetto di valenti giovani sassofonisti ma già interpreti solidi e affidabili. A concludere la stagione sarà uno strutturato coro gospel, affermatosi nel corso degli ultimi anni come uno dei migliori esecutori di musica dell'anima.

Una stagione variegata che desidera soddisfare i palati più fini, avvicinare ancora di più la comunità al proprio teatro e contribuire concretamente allo sviluppo culturale della nostra provincia.

Il Direttore Artistico
M° Walter Casali

Stagione Musicale

ABBONAMENTI E BIGLIETTI

■ **Costo abbonamento intera stagione:** € 55,00

■ **Costo Biglietti:**

Platea	€ 11,00
Galleria	€ 8,00
Platea ridotta	€ 6,00*
Galleria ridotta	€ 5,00*

* La riduzione è prevista per i genitori degli allievi dell'Istituto Musicale Palestrina.

■ **Biglietti Omaggio:**

Insegnanti e allievi dell'Istituto Musicale Palestrina e del Conservatorio Nicolini di Piacenza - **Ingresso gratuito**

■ **Gli abbonamenti si effettueranno:**

a partire da **Martedì 23 ottobre** fino a **Sabato 10 novembre**,
DAL LUNEDÌ AL SABATO DALLE 15.00 ALLE 17.00

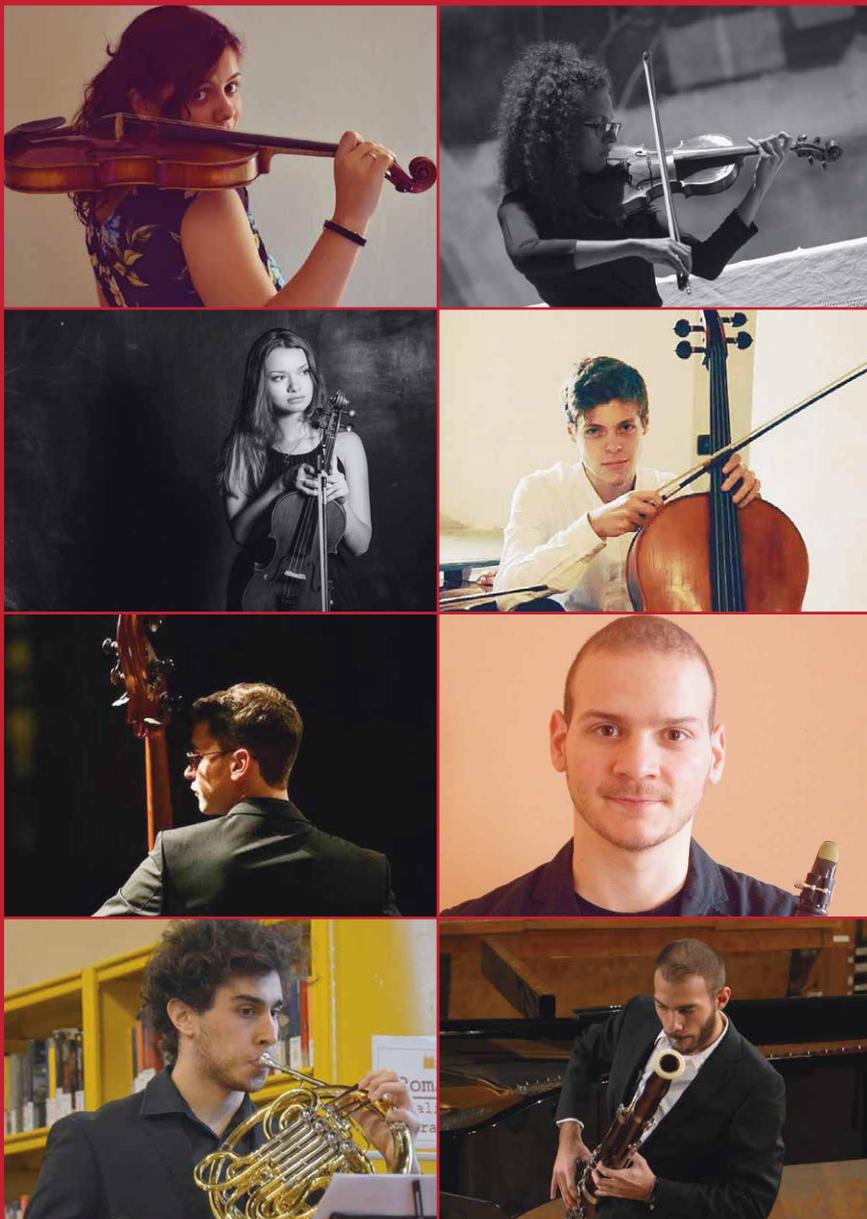
presso la **segreteria dell'Istituto Musicale Palestrina**
C.so Matteotti, 56 - Castel San Giovanni (PC)

■ **Per informazioni rivolgersi a:**

Istituto Musicale Palestrina
dalle 15.00 alle 17.00

Tel: 0523 881166

E-mail: istitutopalestrina@alice.it



Sabato 17 Novembre

I GIGANTI DELLA MUSICA

musiche di

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Quintetto in La maggiore KV581

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Settimino in MI bemolle maggiore op.20

I SOLISTI DEL CONSERVATORIO DI PIACENZA

ELEONORA LIUZZI

violino

IRENE BARBIERI

violino

YANINA PRAKUDOVICH

viola

SIMONE CEPPELLI

violoncello

DANTE FABBRI

contrabbasso

MILJAN MILIC

clarinetto

GIORGIO STRINATI

corno

ENRICO BERTOLI

fagotto

In collaborazione con



Nella grande musica da camera vanno annoverati di diritto il Quintetto con il clarinetto di Mozart e il Settimino di Beethoven per violino, viola, violoncello, contrabbasso, clarinetto, corno e fagotto. Nel Quintetto in La maggiore KV581 il clarinetto viene usato per la prima volta in tutta la sua estensione. Il suono di questo strumento, morbido, sensuale, agile e melodioso, si mescola con la dolcezza del quartetto d'archi. La luminosità della scrittura e le bellissime linee melodiche esposte lo elevano a grande capolavoro musicale. Il Settimino di Beethoven acquistò una grande celebrità già subito dopo la sua creazione. Beethoven si applicò alla composizione fra la fine del 1799 e l'inizio del 1800; dopo una esecuzione privata in casa del principe Karl Philipp Schwarzenberg, la prima esecuzione pubblica ebbe luogo il 2 aprile 1800 presso lo Hofburgertheater di Vienna, nel corso di un concerto organizzato dal compositore a proprio beneficio, e nel quale fu presentata anche la Prima Sinfonia.

Sabato 15 Dicembre

• Chiesa parrocchiale San Giovanni Battista •
INGRESSO GRATUITO

GLI ARCHI DEL '700

musiche di

A.CORELLI, A.VIVALDI, J.S.BACH, G.F.HAENDEL

PICCOLA CAMERATA

SILVIA COLLI Violino Concertatore
WALTER CASALI Direttore



Fondata nei primi anni del 2000 dal Maestro Giuseppe Albanesi, violinista dell'Orchestra del Teatro alla Scala e fondatore della Scuola di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Castel San Giovanni, inizia un'intensa attività concertistica al fine di preparare i giovani alla professione musicale sotto la guida di valenti strumentisti ospiti quali il violinista Marco Fornaciari, il violista Danilo Rossi, il Contrabbassista Leonardo Colonna e molti altri musicisti di rilievo. Con questo concerto la Piccola Camerata si presenta al pubblico in veste rinnovata per presentare i grandi capolavori del periodo barocco nella formazione di soli strumenti ad arco.

Sabato 19 Gennaio

TRIO D'ANCE DI PIACENZA

musiche di

**W.A.MOZART, A.TASMAN,
J.IBERT, H.TOMASI, G.ZANABONI**



CAMILLO MOZZONI oboe
PIETRO TAGLIAFERRI clarinetto
FAUSTO POLLONI fagotto

In collaborazione con



Il Trio d'ance è una formazione cameristica costituita da due strumenti ad ancia doppia (oboe e fagotto) e dal clarinetto, ad ancia semplice. Questo originale complesso ha avuto nel corso del XX° secolo la sua consacrazione come formazione stabile, come era avvenuto per esempio nel XVIII° secolo per il quartetto d'archi e nel XIX° secolo per il Trio con pianoforte. In particolare molti compositori della Scuola francese del Novecento (Milhaud, Ibert, Francaix ed altri), attratti dalla varietà timbrica, dalle differenti possibilità tecniche e dall'estensione complessiva dei tre strumenti, hanno composto opere espressamente dedicate a questo particolarissimo complesso di fiati, contribuendo a creare una vasta letteratura che - assieme alle trascrizioni di autori classici (Mozart e Beethoven in primis) - si arricchisce di continuo anche di opere contemporanee.



Sabato 16 Febbraio

TACEA LA NOTTE PLACIDA

musiche di

**G.VERDI, G.PUCCINI, G.DONIZETTI,
G.BELLINI, G.ROSSINI**

CARLA DI CENSO
PAOLA LO CURTO
KIM SUNTAE
SONG JINHEON

soprano
mezzo soprano
tenore
baritono

In collaborazione con



CONSERVATORIO
NICCOLINI PIACENZA

Concerto lirico di grande appeal nel quale si ascolteranno le più belle Arie, i migliori Duetti e pezzi d'assieme selezionati accuratamente dalle più importanti opere del repertorio ottocentesco scritto dai grandi compositori del genere. Un evento musicale all'insegna delle migliori tradizioni. Una serata da vivere con gioia e partecipazione in compagnia di splendide voci.



Sabato 23 Marzo

AVANT JAZZ

musiche di

**LENNIE TRISTANO, LEE KONITZ,
MILES DAVIS, WAYNE SHORTER,
THELONIOUS MONK, SIMONE QUATRANA**

SIMONE QUATRANA JAZZ TRIO

SIMONE QUATRANA pianoforte
ENZO FRASSI contrabbasso
ANDREA CENTONZE batteria

In collaborazione con



Simone Quatrana, vincitore del Premio delle Arti 2018 si afferma come uno dei migliori talenti nel pianoforte jazz. Si esibisce in Italia ed Europa facendosi conoscere soprattutto nell'ambiente dell'improvvisazione radicale suonando con Peter Brotzmann, Mikolaj Trzaska, Rudy Mahall e Ken Vandermark con il quale ha inciso due dischi e suonato in un tour europeo. Enzo Frassi intraprende lo studio del contrabbasso frequentando i corsi classici di Leonardo Colonna. Collabora con il chitarrista argentino Flaco Biondini e il trombettista Massimo Greco. In campo jazzistico lavora e incide con artisti quali Carlo Atti, Piero Bassini, Carmelo Tartamella, Stochelo Rosenberg. Nel 2014 pubblica il suo primo lavoro discografico, Orizzonte degli eventi, edito da AeEmme Records. Andrea Centonze ha collaborato con i più grandi esponenti della scena jazzistica Milanese quali Franco Cerri, Enrico Intra, Franco D'Andrea, Marco Vaggi, Lucio Terzano, Gabriele Comeglio e Mario Rusca. Ha partecipato al "Break in Jazz", "Ritmo delle città" e "Jazz al Piccolo" celebri rassegne jazzistiche del panorama milanese. Si esibisce inoltre con la "Time Percussion" e avendo modo di suonare con Tullio de Piscopo, Billy Cobham, Airtio Moreira, Dave Liebman.

Sabato 27 Aprile

PIACENZA SAXOPHONE QUARTET

musiche di

JEAN-BAPTISTE MOHR (1823 - 1891)
PIERRE MAX DUBOIS (1930 - 1995)



FRUZSINA LASZLO sax soprano
LORENZO MORETTO sax contralto
FEDERICO MARZAROLI sax tenore
MARIA CECILIA ZANINELLI sax baritono

In collaborazione con



Il Piacenza Saxophone Quartet nasce dall'idea di Lorenzo Moretto e del prof. Guido Campana di formare un quartetto di Sax formato da musicisti del Conservatorio Nicolini di Piacenza. Si aggiungono al progetto con entusiasmo Fruzsina László, saxofonista ungherese specializzata a Piacenza, Cecilia Zaninelli, anche lei ex studente del Nicolini, ora impegnata in intensa attività orchestrale, e Federico Marzaroli, musicista eclettico diplomando nel medesimo conservatorio. Il quartetto intende proporre un repertorio, formato sia da pezzi originali sia da trascrizioni, il quanto più possibile corretto e filologicamente adeguato al suo periodo storico, con particolare cura alla prassi esecutiva dettata dalla moda di ogni epoca.

Sabato 11 Maggio

IL CANTO DELL'ANIMA

musiche

GOSPEL, SPIRITUALS, WORKSONG

TICINUM GOSPEL CHOIR

SONIA CABRINI

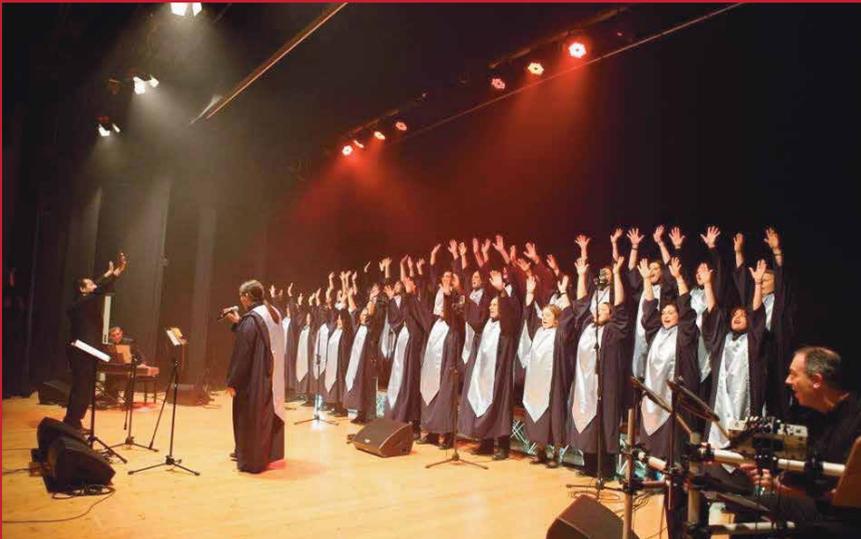
Voce solista

GILBERTO MASSAROTTI

Pianoforte

SIMONE GIAMPAOLO

Direttore



dedicato alla

Associazione

“Amici della Musica e dell’Arte”

di S. Cristina e Bissone

Il coro gospel, diretto da Simone Giampaolo ed accompagnato al pianoforte da Gilberto Massarotti, eseguirà brani gospel, spirituals, worksong e brani tratti dal celebre film “Sister Act”. Il Ticinum Gospel Choir sarà inoltre impreziosito dalla calda voce della solista Sonia Caprini che interverrà, durante il concerto, con alcuni brani accompagnati dal pianoforte, quali il celebre “Halleluja” di Leonard Cohen divenuto famoso grazie al film Shrek e “You raise me up”, canto tradizionale irlandese. Verranno eseguiti inoltre brani tradizionali gospel quali “Oh happy day”, “Freedom”, “When the Saint’s” ma anche brani appartenenti al repertorio gospel contemporaneo quali “Total Praise” di Richard Smallwood e “Everytime” composto dall’autore italiano Fio Zanotti in occasione del primo concerto dell’Italian Gospel Choir.



TEATRO VERDI
CASTEL SAN GIOVANNI

Comune di Castel San Giovanni
Assessorato alla Cultura

Piazza Cardinal Casaroli
Castel San Giovanni
(Piacenza)



TEATRO VERDI

CASTEL SAN GIOVANNI

Comune di Castel San Giovanni
Assessorato alla Cultura

Stagione Teatrale e Musicale 2018/2019

Partner Istituzionali



COMUNE DI
CASTEL SAN GIOVANNI



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO



Sponsor



Piazza Cardinal Casaroli
Castel San Giovanni
(Piacenza)