

---

*Stagione*  
*Teatrale e Musicale*  
2018/2019



**TEATRO  
VERDI**

*Programma*

TEATRO VERDI  
CASTEL SAN GIOVANNI



# Stagione Musicale

## Programma

GLI SPETTACOLI AVRANNO INIZIO  
ALLE ORE 21.00

## Dai giovani per i giovani.

La stagione di quest'anno ha una linea guida caratterizzante: i giovani.

Tutto ruota intorno a questo tema cruciale, secondo un duplice punto di vista: da un lato l'impegno costante nella promozione di giovani e talentuosi musicisti, dall'altro l'intento prioritario di avvicinare i giovani al teatro. Certo non sarà facile, ma ci proveremo con determinazione. Devo dire che l'accordo stipulato con il Conservatorio di Piacenza ha una valenza fondamentale in merito: ci aiuta moltissimo a perseguire gli obiettivi preposti, offrendoci la possibilità di avere sul nostro palcoscenico i migliori musicisti, futuri professionisti.

La stagione si aprirà all'insegna dei grandi capolavori della musica da camera scritti da due giganti della Musica come Mozart e Beethoven: il Quintetto con clarinetto e il Settimino per archi e fiati. Gli interpreti saranno tutti giovani solisti già premiati in importanti concorsi nazionali. Il concerto di Natale vedrà esibirsi la Piccola Camerata formatasi a Castel San Giovanni nei primi anni 2000 per iniziativa del M° Giuseppe Albanesi con l'intento di avviare professionalmente i giovani musicisti ad arco. In questa occasione il gruppo si esibirà con una formazione completamente rinnovata.

All'inizio del 2019 ascolteremo un trio di strumenti a fiato formato da eccellenti docenti del Conservatorio di Piacenza in una formazione inusuale che difficilmente si ascolta nelle sale da concerto. Seguirà il concerto lirico, tradizionale appuntamento per non dimenticare le nostre radici musicali. Successivamente avremo un concerto jazz di alto livello interpretativo: un eclettico pianista, fresco vincitore del Premio delle Arti 2018 nella sezione Pianoforte Jazz, si cimenterà con i grandi interpreti della musica del '900. Ancora un quartetto di valenti giovani sassofonisti ma già interpreti solidi e affidabili. A concludere la stagione sarà uno strutturato coro gospel, affermatosi nel corso degli ultimi anni come uno dei migliori esecutori di musica dell'anima.

Una stagione variegata che desidera soddisfare i palati più fini, avvicinare ancora di più la comunità al proprio teatro e contribuire concretamente allo sviluppo culturale della nostra provincia.

*Il Direttore Artistico*  
M° Walter Casali

## Stagione Musicale

### ABBONAMENTI E BIGLIETTI

■ **Costo abbonamento intera stagione: € 55,00**

■ **Costo Biglietti:**

Platea	€ 11,00
Galleria	€ 8,00
Platea ridotta	€ 6,00*
Galleria ridotta	€ 5,00*

\* La riduzione è prevista per i genitori degli allievi dell'Istituto Musicale Palestrina.

■ **Biglietti Omaggio:**

Insegnanti e allievi dell'Istituto Musicale Palestrina e del Conservatorio Nicolini di Piacenza - **Ingresso gratuito**

■ **Gli abbonamenti si effettueranno:**

a partire da **Martedì 23 ottobre** fino a **Sabato 10 novembre**,  
**DAL LUNEDÌ AL SABATO DALLE 15.00 ALLE 17.00**

presso la **segreteria dell'Istituto Musicale Palestrina**  
C.so Matteotti, 56 - Castel San Giovanni (PC)

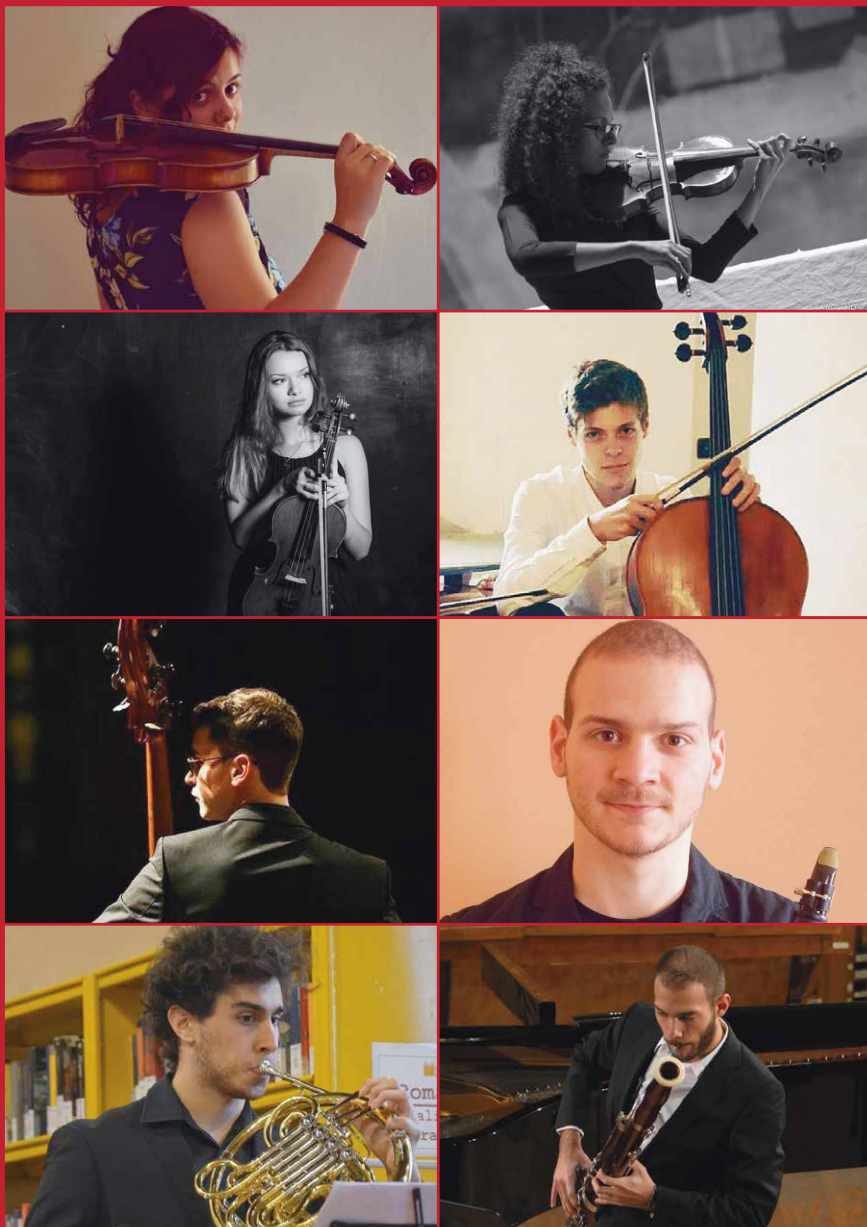
■ **Per informazioni rivolgersi a:**

**Istituto Musicale Palestrina**

dalle 15.00 alle 17.00

**Tel: 0523 881166**

**E-mail: [istitutopalestrina@alice.it](mailto:istitutopalestrina@alice.it)**



Sabato 17 Novembre

# I GIGANTI DELLA MUSICA

musiche di

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Quintetto in La maggiore KV581

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Settimino in MI bemolle maggiore op.20

**I SOLISTI DEL CONSERVATORIO DI PIACENZA**

**ELEONORA LIUZZI**

violino

**IRENE BARBIERI**

violino

**YANINA PRAKUDOVICH**

viola

**SIMONE CEPPELLI**

violoncello

**DANTE FABBRI**

contrabbasso

**MILJAN MILIC**

clarinetto

**GIORGIO STRINATI**

corno

**ENRICO BERTOLI**

fagotto

In collaborazione con



Nella grande musica da camera vanno annoverati di diritto il Quintetto con il clarinetto di Mozart e il Settimino di Beethoven per violino, viola, violoncello, contrabbasso, clarinetto, corno e fagotto. Nel Quintetto in La maggiore KV581 il clarinetto viene usato per la prima volta in tutta la sua estensione. Il suono di questo strumento, morbido, sensuale, agile e melodioso, si mescola con la dolcezza del quartetto d'archi. La luminosità della scrittura e le bellissime linee melodiche esposte lo elevano a grande capolavoro musicale. Il Settimino di Beethoven acquistò una grande celebrità già subito dopo la sua creazione. Beethoven si applicò alla composizione fra la fine del 1799 e l'inizio del 1800; dopo una esecuzione privata in casa del principe Karl Philipp Schwarzenberg, la prima esecuzione pubblica ebbe luogo il 2 aprile 1800 presso lo Hofburgertheater di Vienna, nel corso di un concerto organizzato dal compositore a proprio beneficio, e nel quale fu presentata anche la Prima Sinfonia.

---

Sabato 15 Dicembre

• Chiesa parrocchiale San Giovanni Battista •  
INGRESSO GRATUITO

# GLI ARCHI DEL '700

musiche di

**A.CORELLI, A.VIVALDI, J.S.BACH, G.F.HAENDEL**

**PICCOLA CAMERATA**

**SILVIA COLLI** Violino Concertatore  
**WALTER CASALI** Direttore



---

Fondata nei primi anni del 2000 dal Maestro Giuseppe Albanesi, violinista dell'Orchestra del Teatro alla Scala e fondatore della Scuola di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Castel San Giovanni, inizia un'intensa attività concertistica al fine di preparare i giovani alla professione musicale sotto la guida di valenti strumentisti ospiti quali il violinista Marco Fornaciari, il violista Danilo Rossi, il Contrabbassista Leonardo Colonna e molti altri musicisti di rilievo. Con questo concerto la Piccola Camerata si presenta al pubblico in veste rinnovata per presentare i grandi capolavori del periodo barocco nella formazione di soli strumenti ad arco.

---

Sabato 19 Gennaio

# TRIO D'ANCE DI PIACENZA

musiche di

**W.A.MOZART, A.TASMAN,  
J.IBERT, H.TOMASI, G.ZANABONI**



**CAMILLO MOZZONI** oboe  
**PIETRO TAGLIAFERRI** clarinetto  
**FAUSTO POLLONI** fagotto

In collaborazione con



---

Il Trio d'ance è una formazione cameristica costituita da due strumenti ad ancia doppia (oboe e fagotto) e dal clarinetto, ad ancia semplice. Questo originale complesso ha avuto nel corso del XX° secolo la sua consacrazione come formazione stabile, come era avvenuto per esempio nel XVIII° secolo per il quartetto d'archi e nel XIX° secolo per il Trio con pianoforte. In particolare molti compositori della Scuola francese del Novecento (Milhaud, Ibert, Francaix ed altri), attratti dalla varietà timbrica, dalle differenti possibilità tecniche e dall'estensione complessiva dei tre strumenti, hanno composto opere espressamente dedicate a questo particolarissimo complesso di fiati, contribuendo a creare una vasta letteratura che - assieme alle trascrizioni di autori classici (Mozart e Beethoven in primis) - si arricchisce di continuo anche di opere contemporanee.





Sabato 16 Febbraio

# TACEA LA NOTTE PLACIDA

musiche di

**G.VERDI, G.PUCCINI, G.DONIZETTI,  
G.BELLINI, G.ROSSINI**

**CARLA DI CENSO**  
**PAOLA LO CURTO**  
**KIM SUNTAE**  
**SONG JINHEON**

soprano  
mezzo soprano  
tenore  
baritono

In collaborazione con



CONSERVATORIO  
NICCOLINI PIACENZA

Concerto lirico di grande appeal nel quale si ascolteranno le più belle Arie, i migliori Duetti e pezzi d'assieme selezionati accuratamente dalle più importanti opere del repertorio ottocentesco scritto dai grandi compositori del genere. Un evento musicale all'insegna delle migliori tradizioni. Una serata da vivere con gioia e partecipazione in compagnia di splendide voci.



Sabato 23 Marzo

# AVANT JAZZ

musiche di

**LENNIE TRISTANO, LEE KONITZ,  
MILES DAVIS, WAYNE SHORTER,  
THELONIOUS MONK, SIMONE QUATRANA**

**SIMONE QUATRANA JAZZ TRIO**

**SIMONE QUATRANA** pianoforte  
**ENZO FRASSI** contrabbasso  
**ANDREA CENTONZE** batteria

In collaborazione con



Simone Quatrana, vincitore del Premio delle Arti 2018 si afferma come uno dei migliori talenti nel pianoforte jazz. Si esibisce in Italia ed Europa facendosi conoscere soprattutto nell'ambiente dell'improvvisazione radicale suonando con Peter Brotzmann, Mikolaj Trzaska, Rudy Mahall e Ken Vandermark con il quale ha inciso due dischi e suonato in un tour europeo. Enzo Frassi intraprende lo studio del contrabbasso frequentando i corsi classici di Leonardo Colonna. Collabora con il chitarrista argentino Flaco Biondini e il trombettista Massimo Greco. In campo jazzistico lavora e incide con artisti quali Carlo Atti, Piero Bassini, Carmelo Tartamella, Stochelo Rosenberg. Nel 2014 pubblica il suo primo lavoro discografico, Orizzonte degli eventi, edito da AeEmme Records. Andrea Centonze ha collaborato con i più grandi esponenti della scena jazzistica Milanese quali Franco Cerri, Enrico Intra, Franco D'Andrea, Marco Vaggi, Lucio Terzano, Gabriele Comeglio e Mario Rusca. Ha partecipato al "Break in Jazz", "Ritmo delle città" e "Jazz al Piccolo" celebri rassegne jazzistiche del panorama milanese. Si esibisce inoltre con la "Time Percussion" e avendo modo di suonare con Tullio de Piscopo, Billy Cobham, Airtio Moreira, Dave Liebman.



---

Sabato 27 Aprile

# PIACENZA SAXOPHONE QUARTET

musiche di

**JEAN-BAPTISTE MOHR (1823 - 1891)**  
**PIERRE MAX DUBOIS (1930 - 1995)**



**FRUZSINA LASZLO**  
**LORENZO MORETTO**  
**FEDERICO MARZAROLI**  
**MARIA CECILIA ZANINELLI**

sax soprano  
sax contralto  
sax tenore  
sax baritono

In collaborazione con



---

Il Piacenza Saxophone Quartet nasce dall'idea di Lorenzo Moretto e del prof. Guido Campana di formare un quartetto di Sax formato da musicisti del Conservatorio Nicolini di Piacenza. Si aggiungono al progetto con entusiasmo Fruzsina László, saxofonista ungherese specializzata a Piacenza, Cecilia Zaninelli, anche lei ex studente del Nicolini, ora impegnata in intensa attività orchestrale, e Federico Marzaroli, musicista eclettico diplomando nel medesimo conservatorio. Il quartetto intende proporre un repertorio, formato sia da pezzi originali sia da trascrizioni, il quanto più possibile corretto e filologicamente adeguato al suo periodo storico, con particolare cura alla prassi esecutiva dettata dalla moda di ogni epoca.

---

Sabato 11 Maggio

# IL CANTO DELL'ANIMA

musiche

**GOSPEL, SPIRITUALS, WORKSONG**

**TICINUM GOSPEL CHOIR**

**SONIA CABRINI**

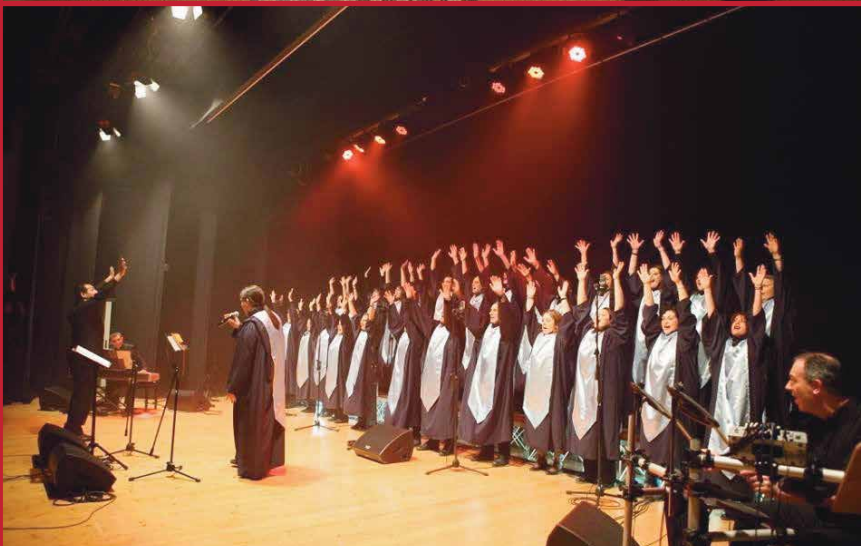
Voce solista

**GILBERTO MASSAROTTI**

Pianoforte

**SIMONE GIAMPAOLO**

Direttore



dedicato alla

Associazione

*“Amici della Musica e dell’Arte”*

*di S. Cristina e Bissone*

---

Il coro gospel, diretto da Simone Giampaolo ed accompagnato al pianoforte da Gilberto Massarotti, eseguirà brani gospel, spirituals, worksong e brani tratti dal celebre film “Sister Act”. Il Ticinum Gospel Choir sarà inoltre impreziosito dalla calda voce della solista Sonia Caprini che interverrà, durante il concerto, con alcuni brani accompagnati dal pianoforte, quali il celebre “Halleluja” di Leonard Cohen divenuto famoso grazie al film Shrek e “You raise me up”, canto tradizionale irlandese. Verranno eseguiti inoltre brani tradizionali gospel quali “Oh happy day”, “Freedom”, “When the Saint’s” ma anche brani appartenenti al repertorio gospel contemporaneo quali “Total Praise” di Richard Smallwood e “Everytime” composto dall’autore italiano Fio Zanotti in occasione del primo concerto dell’Italian Gospel Choir.



**TEATRO VERDI**  
CASTEL SAN GIOVANNI

---

**Comune di Castel San Giovanni**  
Assessorato alla Cultura

---

Piazza Cardinal Casaroli  
Castel San Giovanni  
(Piacenza)



# TEATRO VERDI

## CASTEL SAN GIOVANNI

Comune di Castel San Giovanni  
Assessorato alla Cultura

### Stagione Teatrale e Musicale 2018/2019

#### Partner Istituzionali



COMUNE DI  
CASTEL SAN GIOVANNI



FONDAZIONE  
DI PIACENZA E VIGEVANO



#### Sponsor



Piazza Cardinal Casaroli  
Castel San Giovanni  
(Piacenza)