

Direttore Artistico: Walter Casali

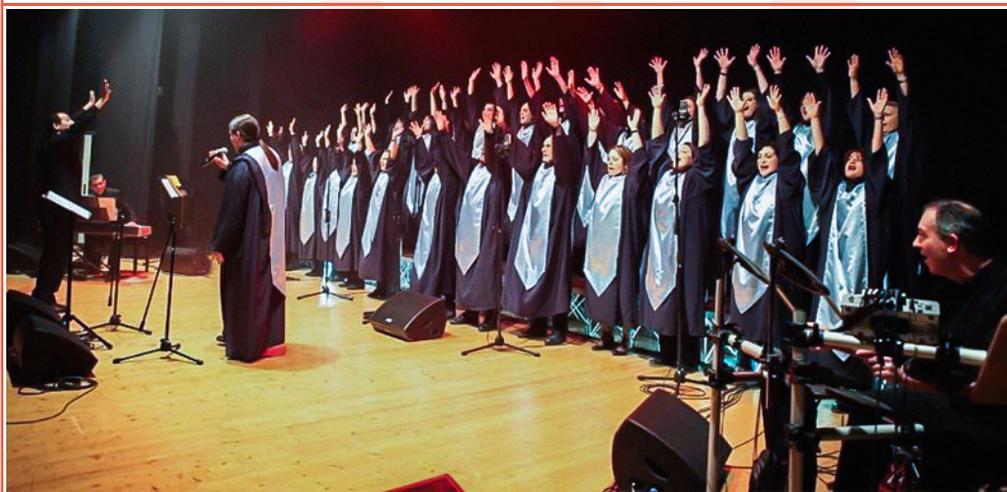
Sabato **11 Maggio** ore 21,00



Dedicato alla Associazione
"AMICI DELLA MUSICA E DELL'ARTE"
di S. Cristina e Bissone

"IL CANTO DELL'ANIMA"

GOSPEL, SPIRITUALS, WORKSONG



TICINUM GOSPEL CHOIR

Sonia Caprini *Voce solista* - Gilberto Massarotti *Pianoforte*
Simone Giampaolo *Direttore*

Brani tratti dal celebre film "Sister Act", il celebre "Halleluja" di Leonard Cohen,
You raise me up - Oh happy day - Freedom - When the Saint's - Total Praise - Everytime



TEATRO VERDI
CASTEL SAN GIOVANNI

Comune di Castel San Giovanni
Assessorato alla Cultura

Programma

PRIMA PARTE

Alleluia Praise (*B. Singleton*)

Down By (*Tradizionale*)

Revelation (*Tradizionale*)

I Must Tell Jesus (*Hoffman – Kirkland – Fettke*)

Amazing Grace (*J. Newton*)

Freedom (*Tradizionale*)

My Life (*K. Franklin*)

Everytime (*F. Zanotti*)

How Majestic (*S. Patty*)

Hail Holy Queen (*M. Shaiman*)

Oh Happy Day (*Tradizionale*)

SECONDA PARTE

You Raise Me Up (*Graham – Lovland*)

I Will Follow Him (*Stole-Del Roma*)

Hallelujah (*L. Cohen*)

Total Praise (*R. Smallwood*)

Go Tell (*Sofianopulo*)

Pick A Bale Of Cotton (*F. Nordberg*)

When The Saints (*Tradizionale*)

He's Got (*Tradizionale*)

TICINUM GOSPEL CHOIR

Sonia Caprini Voce solista - **Gilberto Massarotti** Pianoforte

Simone Giampaolo Direttore

Ass. Cult Ticinum Gospel Choir

Il Ticinum Gospel Choir nasce come gruppo di persone che, amanti del bel canto, hanno imparato a condividere momenti di impegno per la cultura (formazione e prove settimanali) e momenti di svago. È composto da persone, eterogenee per età, provenienti ciascuna da differenti esperienze corali che, grazie all'affiatamento cresciuto tra loro, si ritrovano sotto l'egida di una Associazione Culturale senza fini di lucro che si esibisce in pubblico e collabora con altre realtà corali promuovendo eventi di musica prevalentemente Gospel, ma anche Lirica, Opera e Operetta i cui proventi vengono devoluti in beneficenza. Il Ticinum Gospel Choir – diretto da Simone Giampaolo e accompagnato al pianoforte da Gilberto Massarotti – ha ufficialmente debuttato nel dicembre 2007 al Teatro “Martinetti” di Garlasco e, negli anni, ha visto il proprio organico ampliarsi affermandosi sempre più come importante realtà pavese, grazie anche a eventi realizzati presso il Teatro Fraschini di Pavia e l'aula Magna del Collegio Ghislieri. Non sono mancate incursioni musicali nella provincia di Novara, di Milano e presso il Principato di Montecarlo. Il coro, profondamente legato alla città di Pavia ha partecipato ad alcune attività proposte dal Comune di Pavia tra cui la “Notte Bianca” negli anni 2009 e 2010 e alla “Festa del Ticino” nel 2009. L'elemento che contraddistingue l'Associazione è l'ecllettismo, componente grazie alla quale è stata possibile anche la realizzazione di un emozionante concerto presso la Casa Circondariale di Pavia, la partecipazione a uno sketch con il comico Paolo Rossi, nella trasmissione “Che tempo che fa”, andata in onda su Rai3 nel 2009 e la presenza ai programmi televisivi realizzati dall'emittente TelePavia: “Oh happy day” nel 2013 e “A furor di popolo” nel 2016. Dal 2011 il Ticinum Gospel Choir è membro ufficiale dell'Italian Gospel Choir, il Coro gospel che rappresenta l'Italia. A questa formazione corale sono state conferite due medaglie di rappresentanza dal Presidente della Repubblica. Grazie a questa collaborazione la formazione corale, nel 2015, ha realizzato un gemellaggio con il Coro Note in Blue di Bassano del Grappa che ha dato vita a due concerti congiunti, uno a Bassano del Grappa l'altro nel nostro Civico Teatro Fraschini di Pavia. Ancora nel 2011 il Ticinum Gospel Choir ha ricevuto il riconoscimento di “Gruppo di musica popolare e amatoriale di interesse nazionale” presso la sede della Regione Lombardia (Palazzo Pirelli) a Milano. Il Coro ha collaborato con U.S.C.I Delegazione di Pavia al progetto Agonia del Redentore: le ultime sette parole di Gesù Cristo in croce del Maestro pavese Franco Vittadini. Nel 2015 il Ticinum Gospel Choir ha partecipato ad attività in ricordo al centenario dell'ingresso dell'Italia nella Prima guerra mondiale e nel 2016 è intervenuto alla Festa Europea della Musica realizzata a Pavia. Dal 2015 ad oggi, il coro pavese si è dedicato, oltre che al canto corale, alla recitazione con la messa in scena di recital ispirati al mondo di Harry Potter.

GIAMPAOLO Simone – Direttore Ass. Cult Ticinum Gospel Choir

Nel 1999 si avvicina al canto entrando a far parte, come corista Tenore, del Coro della Parrocchia dello Spirito Santo di Pavia (PV), sotto la Direzione di Monica Aguzzi, dando atto a numerosi concerti e celebrazioni liturgiche. Nel 2002 fonda l'Associazione Culturale "Sacred Chorus", coro a 4 sezioni miste, con la finalità di divulgare la musica Lirico-sacra in tutte le sue forme, assumendone la direzione. Nel 2003 inizia gli studi di canto lirico, come Baritono, presso l'Istituto Pareggiato di Musica "F.Vittadini" di Pavia con il M° Monica Bozzo, perfezionandosi successivamente come Controtenore nel 2007, sempre presso l'Istituto Musicale pavese, con il M° Ferdinando Opa Cordeiro. Affina la tecnica canora grazie agli insegnamenti del M° Enrico Zucca e M° Stefan Zikoudis. In qualità di Direttore della Corale "Sacred Chorus", può elencare numerosi concerti tra cui: 17 Dicembre 2005 concerto di Natale presso la Chiesa parrocchiale di Santa Maria Assunta di Pavia a favore del Reparto di Oncoematologia Pediatrica del Policlinico San Matteo di Pavia; 22 Aprile 2007 l'associazione partecipa alla celebrazione Eucaristica presieduta da Sua Santità Benedetto XVI presso l'Almo Collegio Borromeo di Pavia. Da Giugno 2007 a Settembre 2008 viene nominato Direttore della Storica Corale Lirica pavese "Franco Vittadini". In questo breve periodo, ma intenso, vengono realizzati numerosi concerti tra cui: 21 Settembre 2007 Concerto di Opera e Operetta tenutosi presso il Teatro Martinetti di Garlasco; 07 Giugno 2008 Concerto a favore della Croce Rossa Italiana tenutosi presso la Basilica San Michele di Pavia. Lasciata la direzione della Corale Franco Vittadini di Pavia, fonda, in qualità di Direttore e Vicepresidente, l'Associazione Culturale "Ticinum Gospel Choir"; con l'avvento di questa nuova realtà musicale aumentano notevolmente i concerti, anche all'interno di strutture di elevato pregio, quali il Teatro Frascini di Pavia, il Teatro Mastroianni di San Martino Siccomario (PV), il Teatro Martinetti di Garlasco (PV), l'apparizione in RAI durante lo sketch di Paolo Rossi nella trasmissione "Che tempo che fa", eventi presso la Chiesa di San Michele, il Carmine e il Santuario Santa Maria delle Grazie di Pavia. Come Controtenore partecipa a numerosi concerti, e celebrazioni liturgiche in molte corali pavesi e non solo, tra cui: 17 Maggio 2008 presso la Basilica di San Francesco di Pavia esegue un duetto con il Baritono Ambrogio Maestri; l'esecuzione dell'Ave Maria di Giacomo Archadelt presso la Basilica di San Francesco ad Assisi (PG) come solista della Polifonica San Colombano di Santa Giuletta. Nel Febbraio 2010 viene eletto Presidente Artistico dell'U.S.C.I. Pavia (Unione Società Corali Italiane delegazione di Pavia). Carica ricoperta fino al



Febbraio 2012 ove, costretto a dimettersi per continui impegni lavorativi, assume, nella medesima delegazione, la carica di Tesoriere. Nell'Assemblea Generale dei Soci, tenutasi a Varese il 14 Aprile 2012 viene nominato Sindaco nel Collegio Sindacale di U.S.C.I. Lombardia (Unione Società Corali Italiane Regionale). Da Settembre 2010 viene eletto Vice Direttore e Voce Solista della Corale Santa Cecilia – Associazione Luigi Bardella, di Miradolo Terme (Pavia). Nel 2011 diventa Corista Tenore del Coro Nazionale “Italian Gospel Choir” di F.I.R.M.A. (Federazione Italiana Ricerca Musica e Arte). Nel mese di Luglio 2012, partecipa al corso di formazione/perfezionamento per Maestri/Direttori di Coro tenuto dal M° Enrico Vercesi. Il Corso è organizzato da U.S.C.I. Pavia. Da Gennaio 2015 diviene solista Tenore (nel ruolo di Narratore) dell'oratorio sacro “Agonia del Redentore” di F.Vittadini; Da Ottobre 2015 realizza numeri progetti educativo – didattici, tra cui :“Musica Insieme...Cantiamo e Suoniamo” presso l'Istituto Comprensivo di Belgioioso (PV) plesso di Linarolo (PV); il progetto “...Musicando Imparo!!!” presso l'Istituto Comprensivo Angelini di Pavia; progetto educativo didattico “Do Re Mi” presso la scuola primaria dell'Istituto Comprensivo di Garlasco.

CAPRINI Sonia – Solista Ass. Cult Ticinum Gospel Choir

Nel 2000 si avvicina al canto entrando a far parte, come corista, del Coro della Parrocchia dello Spirito Santo di Pavia (PV), sotto la Direzione di Monica Aguzzi, dando atto a numerosi concerti e celebrazioni liturgiche. Nel 2002 diviene corista dell'Associazione Culturale “Sacred Chorus”, coro a 4 sezioni miste, con la finalità di divulgare la musica Lirico-sacra in tutte le sue forme. Nel 2003 inizia gli studi di canto moderno, divenendo solista del coro Saint Spirit Gospel Choir, di cui ne è fondatrice. Si esibisce in concerti regionali e nazionali, tra cui il Teatro Fraschini di Pavia, il Teatro Mastroianni di San Martino Siccomario (PV), il Teatro Martinetti di Garlasco (PV). Nel 2007 è fondatrice dell'Associazione Culturale Ticinum Gospel Choir, di cui è anche solista. Nel 2011 diventa Corista Contralto del Coro Nazionale “Italian Gospel Choir” di F.I.R.M.A. (Federazione Italiana Ricerca Musica e Arte), esibendosi dinnanzi al Duomo di Milano, insieme alla partecipazione di 500 coristi provenienti da tutta Italia e diretti da M° Fio Zanotti, Francesco Zarbano. Nel mese di Luglio 2012, partecipa ad alcuni corsi di formazione/perfezionamento organizzati da USCI Pavia. Nel 2012, è voce solista del CD pubblicato dall'Associazione Culturale “Ticinum Gospel Choir” dal titolo “on the waves of Gospel”. Nel 2014, è voce solista nel CD pubblicato da USCI Pavia, con il canto “Oh Happy day”.



Istituto Musicale "G. P. da Palestrina"

Da oltre quattro decenni è il punto di riferimento della formazione musicale per i giovani di Castel San Giovanni e del territorio circostante. L'istituto forma i discendenti alla preziosa e insostituibile Arte della Musica, attraverso l'eccellenza e la qualità dell'insegnamento svolto dai propri docenti. L'apprendimento di una disciplina musicale favorisce la crescita e lo sviluppo critico dello studente; migliora la capacità di relazionarsi con gli altri individui; potenzia l'autocontrollo e perfeziona la capacità di vivere le proprie emozioni; aiuta a sviluppare la creatività; amplia le conoscenze culturali e apre nuovi orizzonti in altre discipline. Al suo interno sono attive l'Accademia di Musica, l'Accademia di Danza e i Corsi di Alto Perfezionamento Musicale.

Accademia di Musica

Organizza i *Corsi professionali di formazione musicale di base* e *Corsi professionali di accesso al Triennio accademico* di 1° livello in collaborazione con il Conservatorio statale di Musica "Nicolini" di Piacenza; *Corsi singoli* e *Laboratori musicali* per cultura musicale generale.

Il *Corso di formazione musicale di base* è destinato principalmente all'ingresso degli studenti nel mondo della musica. Principali obiettivi di questo corso sono la scelta dello strumento più adatto alle loro inclinazioni, la formazione di base dell'orecchio e del senso ritmico, l'abilità di lettura, l'acquisizione dei fondamenti della tecnica, la capacità di suonare insieme e da soli anche in esibizioni pubbliche.

Il *Corso di accesso al Triennio accademico di 1° livello* è rivolto a studenti che intendano avviarsi allo studio professionale attraverso una successiva iscrizione ai corsi accademici nel Conservatorio di Musica "Nicolini" di Piacenza. Obiettivi di questo corso sono l'approfondimento e l'ampliamento di abilità e competenze acquisite nei corsi di base finalizzati all'ingresso nei corsi accademici di primo livello.

I *Corsi strumentali individuali* e i *Laboratori musicali* sono rivolti a tutti gli appassionati, giovani e meno giovani, che vogliono affrontare lo studio della musica, senza intenzioni professionali e limiti temporali. Non è richiesta nessuna preparazione specifica.

Il *Corso "Magico mondo delle note"* è ideato per gli allievi di 4 e 5 anni. Lo scopo del corso è l'avviamento graduale allo studio della musica e alla preparazione per l'accesso ai Corsi Propedeutici successivi.

I *Corsi propedeutici* per gli allievi dai 6 ai 10 anni, sono attivati per indirizzare la scelta consapevole dell'indirizzo strumentale, con la possibilità di scegliere un nuovo strumento ogni anno, anche in forma di laboratorio musicale.

Istituto Musicale "G. P. da Palestrina"

Il *Coro di voci bianche* dell'Istituto Musicale Palestrina è rivolto ai ragazzi e ragazze dai 6 ai 12 anni che vogliono cantare seriamente, educare la sensibilità melodica, perfezionare le abilità ritmiche con la voglia di apprendere, attraverso la musica, l'importanza della collaborazione e del rispetto verso il prossimo.

Accademia di Danza

Il Corso di *Propedeutica della Danza*, favorisce, attraverso il gioco, l'acquisizione di competenze. In particolare: collocarsi nello spazio, controllare e coordinare il proprio corpo, esercitare la memoria visiva, sviluppare il senso del ritmo, fare gruppo.

Nel Corso di *Danza Classica*, si apprendono, con un allenamento costante e graduale, i principi fondamentali della tecnica accademica, facendoli propri, al punto da permettere a ogni singolo allievo, una volta superato l'ostacolo tecnico, di esprimere al meglio se stesso.

I Corsi di *Danza Moderna e Hip Hop*, completano e integrano lo stile classico, come sua naturale "evoluzione", ma anche, o solo, come approccio alla danza più divertente e scanzonato, meno rigoroso e selettivo.

Corsi di *Stretching* con accompagnamento musicale rivolto agli adulti.

Corsi di Alto Perfezionamento Musicale

Il "*Corso internazionale di Alto Perfezionamento per Viola*" tenuto dal M°Danilo Rossi, Prima Viola del Teatro alla Scala di Milano. Rivolto a giovani strumentisti, il corso ha lo scopo di approfondire il repertorio solistico e orchestrale della viola, con la finalità di preparare gli strumentisti a partecipare favorevolmente ai Concorsi nazionali e internazionali, solistici e orchestrali. Al corso partecipano musicisti di qualsiasi nazionalità, diplomati e, a giudizio insindacabile del Docente, non diplomati, che dimostrino particolari e spiccate attitudini allo strumento.

Il Maestro Umberto Petrin, pianista jazz di livello mondiale, terrà il Seminario sulle Tecniche di improvvisazione e il Corso di Pianoforte Jazz. Il Seminario è rivolto alle formazioni di insieme (o "per gruppo jazz") e aperto a coloro che desiderino avvicinarsi alla musica jazz o che intendano approfondirne aspetti legati all'improvvisazione e al lavoro d'insieme. Il corso di Pianoforte Jazz è rivolto ai singoli con particolare attenzione alle tecniche principali di armonizzazione e improvvisazione.

Direttore Artistico: Walter Casali

Stagione Musicale 2018/19

Sabato 17 Novembre

I GIGANTI DELLA MUSICA

musiche di W. A. Mozart - L. V. Beethoven

Eleonora Liuzzi	Violino
Lucy Manfredi	Violino
Yanina Prakudovic	Viola
Simone Ceppetelli	Violoncello
Dante Fabbri	Contrabbasso
Miljan Minic	Clarinetto
Giorgio Strinati	Corno
Federica Zanotti	Fagotto

In collaborazione

con:



TEATRO VERDI
CASTEL SAN GIOVANNI



Sabato 23 Marzo

AVANT JAZZ

musiche di Lennie Tristano - Lee Konitz - Miles Davis - Wayne Shorter
Thelonious Monk - Simone Quatrana

Simone Quatrana Jazz Trio

In collaborazione
con:

Simone Quatrana	Pianoforte
Giulio Corini	Contrabbasso
Andrea Centonze	Batteria



Sabato 15 Dicembre

GLI ARCHI DEL '700

Chiesa San Giovanni Battista - INGRESSO LIBERO

musiche di A. Corelli - A. Vivaldi - J.S. Bach - G.F. Haendel

Piccola Camerata

Silvia Colli	Violino Concertatore
Walter Casali	Direttore

Sabato 19 Gennaio

TRIO D'ANCE DI PIACENZA

musiche di W. A. Mozart - A. Tasman - J. Ibert - H. Tomasi
G. Zanaboni

In collaborazione

con:

Camillo Mozzoni	Oboe
Pietro Tagliaferri	Clarinetto
Fausto Polloni	Fagotto



Sabato 27 Aprile

PIACENZA SAXOPHONE QUARTET

musiche di Jean-Baptiste Mohr - Pierre Max Dubois

Fruzsina Laszlo	Sax soprano
Lorenzo Moretto	Sax contralto
Federico Marzaroli	Sax tenore
Maria Cecilia Zaninelli	Sax baritono

In collaborazione
con:



Sabato 11 Maggio

IL CANTO DELL'ANIMA

musiche GOSPEL - SPIRITUALS - WORKSONG
Ticinum Gospel Choir

Sonia Caprini	Voce solista
Gilberto Massarotti	Pianoforte
Simone Giampaolo	Direttore

dedicato alla
Associazione
"Amici della Musica e dell'Arte"
di S. Cristina e Bissone



Sabato 16 Febbraio

TACEA LA NOTTE PLACIDA

musiche di G. Verdi - G. Puccini - G. Donizzetti - G. Bellini
G. Rossini

In collaborazione

con:

Carla Di Censo	Soprano
Paola Lo Curto	Mezzo Soprano
Kim Suntae	Tenore
Song Jinheon	Baritono
Elio Scaravella	Pianoforte



Gli spettacoli iniziano alle ore 21,00

Info abbonamenti e biglietti:
www.istitutomusicalepalestrina.it
 **Istituto Musicale Palestrina**
Tel. 0523 881 166
e-mail: istitutopalestrina@alice.it

