

I° Concorso lirico Città di Castel San Giovanni 21.22 febbraio 2020

REGOLAMENTO

Articolo 1

Il concorso avrà luogo presso il Teatro Verdi in Piazza Cardinale Casaroli a Castel San Giovanni (Piacenza).

È aperto a soprani, mezzosoprani, contralti, tenori, baritoni e bassi di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età.

Il concorso si svolgerà il 21 e 22 febbraio 2020.

Articolo 2

La domanda di iscrizione deve essere inviata al seguente indirizzo entro e non oltre il 10 febbraio 2020 all'indirizzo mail: concorsoliricocsg@gmail.com

Ogni candidato per iscriversi al concorso deve:

1. inviare l'accluso modulo d'iscrizione compilato in ogni sua parte con dichiarazione in autocertificazione;
2. inviare con <https://wetransfer.com/> il video con la registrazione di 2 pezzi a scelta dal candidato tra i 5 titoli comunicati nella scheda.

Nel modulo d'iscrizione si dovranno indicare

- la data di nascita e la residenza,
- curriculum di studio e artistico (facoltativi),
- il titolo e l'autore e dei 5 brani che verranno presentati a scelta del candidato,

allegare

- fotocopia della ricevuta tassa d'iscrizione di euro 20 per spese di segreteria da versare sul c/c intestato a Istituto Musicale Palestrina con le seguenti indicazioni,

Per i bonifici da Italia:

codice IBAN: IT38V0515665260CC0360000131

Per i bonifici dall'estero:

codice IBAN: IT38V0515665260CC0360000131

codice BIC SWIFT: BCPCIT2P

Causale bonifico: nome e cognome - I ° Concorso Lirico Città di Castel San Giovanni 2020

La tassa d'iscrizione non sarà restituita.

Il comitato organizzatore si riserva il diritto di non ammettere alla semifinale i candidati che invieranno la documentazione incompleta.

Articolo 3

Tutti i candidati selezionati e invitati alla Semifinale riceveranno in tempo utile una scheda informativa con il giorno e gli orari di esibizione per le varie fasi del Concorso, all'indirizzo mail indicato nel modulo d'iscrizione.

Articolo 4

I concorrenti sono tenuti a presentare, a libera scelta, 5 arie del proprio repertorio operistico. I brani prescelti dovranno essere nella lingua e tonalità originale. I concorrenti potranno avvalersi di pianista accompagnatore di propria fiducia.

Articolo 5

Il concorso si articola in tre fasi:

1. SELEZIONE della Commissione attraverso la valutazione dei 2 video inviati dai candidati con We Transfer;
2. SEMIFINALE 21 febbraio 2020 – per i concorrenti che, a giudizio insindacabile della Giuria verranno selezionati, saranno invitati a sostenere la prova semifinale. Nella prova semifinale i concorrenti dovranno eseguire due brani, entrambi scelti dalla Giuria scelti tra i 5 brani indicati nella domanda. I brani scelti dalla Giuria saranno comunicati prima dell'inizio della prova semifinale, che sarà eseguita con l'accompagnamento al pianoforte;

2. FINALE 22 febbraio 2020

parteciperanno i concorrenti che nella prova semifinale avranno ottenuto il punteggio più alto. Nella prova finale i concorrenti dovranno eseguire due brani, scelti dalla Giuria. I brani scelti dalla Giuria saranno comunicati alla fine della fase semifinale.

Articolo 6

L'esecuzione dei brani deve essere fatta a memoria.

Nelle due fasi del concorso, a richiesta e con comunicazione alla segreteria, sarà messo a disposizione un maestro accompagnatore.

Articolo 7

La Giuria renderà note le proprie decisioni al termine di ogni fase del concorso. Il giudizio della Giuria sarà espresso per le prove precedenti la finale con semplice indicazione di idoneità e non idoneità. Il giudizio finale sarà espresso in punteggio aritmetico quale risultato dalla media dei voti formulati dai singoli giurati.

Al termine della prova finale la Giuria proclamerà i vincitori assoluti ai quali verrà assegnata la somma di:

1° premio: € 1250,00

2° premio: € 750,00

3° premio: € 500,00

Tutti i premi e le eventuali borse di studio assegnate si intendono assegnati al lordo delle ritenute fiscali e potranno non essere attribuiti o attribuiti ex aequo.

Articolo 8

Tutte le decisioni della Giuria sono insindacabili.

La semifinale e la finale si svolgeranno presso il Teatro Verdi di Castel San Giovanni (Piacenza). Il Teatro si riserva il diritto di riprendere e registrare le varie fasi del concorso senza nulla dovere ai partecipanti.

Articolo 9

Il Comitato organizzatore e il Presidente della Giuria decidono insindacabilmente su ogni questione attinente lo svolgimento delle prove del concorso e la partecipazione dei concorrenti.

Articolo 10

Ogni concorrente, iscrivendosi al concorso, si impegna ad accettare tutte le norme contenute nel presente regolamento nonché le modalità delle prove ed il giudizio insindacabile della commissione.